

El proyecto

El Consort Guitarrístico de Chile realiza una gira de conciertos y clases magistrales en centros de enseñanza musical y escuelas artísticas a nivel nacional. Este es un proyecto financiado por el Fondo de Fomento de la Música Nacional, en su línea de Fomento a la realización de eventos presenciales, el cual contempla espacios de formación con estudiantes de los establecimientos anfitriones y que cubre 12 localidades y 5 regiones del país.

Los lugares beneficiados con esta gira son:

- Centro de Formación Musical "Las Violondrinas" de Rancagua, VI Región.
- Colegio de Cultura y Difusión Artística de La Unión.
- Conservatorio de Música Universidad Austral de Chile, Valdivia.
- Escuela San Luis de Contulmo, VIII Región.
- Escuela Artística TEA de Los Angeles, VIII Región.
- Escuela de Cultura y Difusión Artística de Coltauco, VI Región.
- Facultad de Artes Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, V Región.
- Liceo Experimental Artístico sede Almirante Barroso, Santiago.
- Escuela Impulsarte de Villa Alemana, V Región.
- Escuela de Música de Putaendo, V Región.
- Colegio Alonso de Ercilla, Melipilla, Región Metropolitana.
- Escuela Popular de Artes, Achupallas, Viña del Mar.

Integrantes del Consort Guitarrístico de Chile

Andrés González | Dirección y guitarra soprano
Rodrigo Erazo | Guitarra alto y tenor
Pablo Palacios | Guitarra tenor y alto
Sebastián Avello | Guitarra bajo, soprano y tenor
Moa Edmunds | Guitarra contrabajo



Consort Guitarrístico de Chile
Andrés González G. Director

Tel: 32-2 49 79 13 / Cel: 09-8 75 99 378

<http://consortguitarristicodechile.blogspot.com>
<http://www.myspace.com/consortguitarristicodechile>

Gira de conciertos



CONSORT GUITARRÍSTICO DE CHILE

PROGRAMA

Reseña "Consort Guitarrístico de Chile"

"... El Anfiteatro estaba prácticamente copado y resulta evidente que el público de Semanas Musicales de Frutillar sabe distinguir muy bien y es bastante certero al elegir los conciertos que son realmente interesantes y de especial calidad.

Todo el mundo salió encantado del Teatro, agradecido del obsequio recibido en un día glorioso frente al lago y los volcanes que lo decoran".

Inge Bandau, Enero 28, 2009
Concierto de Mediodía, Semanas Musicales de Frutillar.

El "Consort Guitarrístico de Chile", es una agrupación que reúne a destacados guitarristas de la quinta región. Creado recientemente (2007), este quinteto se dedica a la interpretación de música universal, transcrita y compuesta especialmente para la formación, única en Latinoamérica, que cuenta con un instrumental original consistente en guitarras de diversos registros: soprano, contralto, tenor (estándar), bajo y contrabajo, instrumental que ha sido especialmente diseñado y construido para la agrupación por el maestro luthier Juan Carlos Moraga.

Esta particular formación permite ampliar la tesitura, ámbito de acción y timbre de la guitarra, hacia todo el espectro del registro sonoro usado tradicionalmente en occidente por las familias de instrumentos (flautas, cuerdas frotadas, saxofones, etc.), las cuales, a través de variaciones del tamaño y modelo en su fabricación, obtenían desde registros muy agudos, hasta los más graves, de ahí su denominación de "Consort", refiriendo al antiguo uso en la música inglesa compuesta entre los siglos XVI y XVIII para los Whole Consort (formaciones de cámara con instrumentos de la misma familia).

El repertorio de este ensamble abarca desde el Barroco tardío hasta la música contemporánea y latinoamericana, incluyendo obras de Bach, Vivaldi, Giuliani, Grieg, Schumann, Wang, Jara, así como obras encargadas especialmente a compositores nacionales (D'Aguilar Montt, Ahumada, Alvarez, Díaz, González).

El quinteto ha tenido importantes presentaciones en San Felipe (Colegio Vedruna, Instituto Abdón Cifuentes y la Academia de Música San Felipe), en la Fiesta de la Cultura de Limache, en el Colegio Juan XXIII del Belloto, en las 9as Jornadas Musicales de Olmué, en el Concierto "Otra Cosa es con Guitarra" organizado por la PUCV en el Teatro Municipal de Viña del Mar, en las temporadas de concierto 2008 y 2009 de la Facultad de Artes UPLA, en el concierto organizado por el departamento de extensión PUCV en el marco de los 150 años de la Iglesia Anglicana Saint Paul's, en la 2^a Jornada de Interpretación Musical, del Instituto de Música PUCV. Son premiados por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, "Por su destacada labor en Música de Cámara 2008". Estrenan la obra "Aión, para quinteto consort de guitarras y electrónica en tiempo real" de Andrés González (director de la agrupación), recientemente han tenido una destacada participación en las 41 Semanas Musicales de Frutillar, dos conciertos con lleno absoluto, y obteniendo elogios de la crítica especializada. Participan junto a destacados guitarristas nacionales en "Melipilla, Ciudad de la Guitarra" y se adjudican el presente Proyecto del FONMUS 2009 para hacer una gira de conciertos a nivel nacional.

PROGRAMA DE CONCIERTO

Consort Guitarrístico de Chile

1.- "Transiente"

Transcripción para Quinteto de Guitarras**.

P. Wang

2.- "Estudio" Op. 10 N° 3.

Transcripción para Quinteto de Guitarras*.

F. Chopin

3.- Concierto Brandenburgues No 4 en Sol Mayor.

Transcripción para Quinteto de Guitarras*.

J. S. Bach

- Allegro

- Andante

- Presto

4.- "La Partida: Dis-variaciones sobre un tema de Víctor Jara"

A. González

5.- "Aus Holberg's Zeit".

Transcripción para Quinteto de Guitarras*.

E. Grieg

I. Praelude

II. Sarabande

III. Gavotte y Mussete

IV. Air

V. Rigaudon

Duración Aproximada: 55 min. de música.

* Transcripción: Andrés González

** Transcripción: Rodrigo Erazo

Este proyecto ha sido financiado por el Fondo de la Música Nacional 2009